Ethique de
Travail

COMMENT ÉCRIRE VOTRE ÉTHIQUE DE TRAVAIL?

Ce document présente comment écrire son éthique de travail, quels sont les points acceptables et inacceptables dans vos pratiques en tant qu'autrices de jdr.
Elle peut avoir plusieurs noms et concepts : éthique de travail, ligne éditoriale, "Qui je suis" comme présentation, ect.

Les avantages d'une éthique de travail sont :

- Vos collaboratrices et futures collaboratrices sauront votre éthique, et si celle-ci colle à leurs aspirations : gain de temps pour tout le monde!
- Votre lectorat (celleux qui vous lisent) auront une image claire de qui vous êtes et pourquoi vous écrivez, les fidélisant et pouvant attirer de nouvelles têtes
- Vous savez où vous commencez et finissez, quelles sont vos propres aspirations et limites : un gain de temps pour vous aussi

Les désavantages :

- Vos collaboratrices pourraient refuser vos nouvelles limites, vous obligeant à faire le ménage. Vos futures collaboratrices pourraient être refroidies
- Votre lectorat pourrait prendre cela comme une trahison et vous incendier
- Vous pourrez subir le harcèlement et réflexions désagréables de la part des rôlistes français, allant des insultes jusqu'au doxxing

Avoir une éthique "propre" dans le milieu du jdr français et le revendiquer, a ses avantages et inconvénients. Cependant, je vous

conseille cette méthode de travail qui vous permettra de prendre confiance en vous et de diminuer l'éparpillement de vos relations et projets. En effet, mathématiquement, nous n'avons pas le temps de fréquenter tout le monde et d'écrire tout ce qui nous passe par la tête. Notre temps sur cette terre est limité. Alors autant en profiter : l'éthique de travail permet d'avoir du temps de qualité avec des personnes de qualité.

CONSEILS POUR CRÉER VOTRE ÉTHIQUE DE TRAVAIL.

Utilisez ces conseils comme il vous plaît, afin d'avoir une éthique qui vous ressemble.

Éviter les formulations floues comme "je n'accepte que des gens gentils/bienveillants" ou "je suis libre pour toutes demandes" cela ne veut rien dire de concret, et deuxièmement ce n'est pas clair pour celleux qui vous lisent.

Soyez franches, même si cela signifie vous mettre vos collaboratrices sur le dos et imposer vos limites. L'important est que vous soyez droite envers vous mêmes, le reste est secondaire.

N'hésitez pas à copier sur quelqu'un d'autre, inspirez vous en, que ce soit d'œuvres et de personnalités qui vous plaisent.

Votre éthique doit être claire, impactante et ne faisant pas plus d'une page, afin d'être lue et affichée rapidement.

Utilisez des phrases courtes/simples en évitant les formulations peu claires ou trop techniques. Si vous ajoutez des termes complexes, n'hésitez pas à rajouter un lexique... ou attendez-vous à être disponible sur vos réseaux afin d'expliciter les termes.

Trouvez un thème qui vous plaise, une ligne directrice afin d'aérer vos idées, voici quelques exemples :

- le classement alphabétique comme jouer sur les mots (Autonomie, Unifier, Temporalité, Égalité, Univers, Rédaction = AUTEUR)
- le classement numérique (du plus important au moins important et vice versa)
- le classement thématique : fruits et légumes, 7 pêchés capitaux, couleurs des émotions, par iceberg (du plus connu au moins connu), par chronologie...

Utilisez des couleurs et textes lisibles, qui se voient de loin sans couleurs pétantes, ou au contraire avec une certaine charte graphique. Ainsi qu'une description écrite du style et des textes comme les descriptions ALT sur les réseaux, afin que tout le monde y ait accès.

Partagez votre éthique de travail avec vos collaboratrices comme futures collaboratrices. Affichez la et partagez la sur les réseaux, épinglez la à vos profils, intégrez la dans vos sites et itch.io ou dans des catégories facilement accessibles sur vos sites comme "À propos" ou "Présentation de l'autrice"

Sauvegardez votre éthique de travail (comme vos autres documents) dans deux endroits différents afin de ne pas la perdre et faire des modifications ultérieurement. Prévenez des modifications/updates de manière publique et/ou à votre groupe de collaboratrices.

Pour les traductrices et autrices souhaitant s'ouvrir aux projets et communautés internationales, traduisez votre éthique de travail en anglais et publiez la.

A vos claviers!

LIGNE ÉDITORIALE

L'Orgueil (auto-publication et indépendance totale)

La Paresse (petits projets ou projets finis en moins de 3 mois : publier avant tout)

L'Avarice (en "payez ce que vous voulez" pour toutes mes créations)

L'Envie (de meujeuter des scénarios et campagnes chaque semaine de manière soutenue et de publier de manière soutenue)

La Gourmandise (de tester et jouer moi même à pleins de choses, être autant MJ que joueur)

La Luxure (aborder des thèmes durs, sombres, politiques, queers et LGBTQIA+ de manière respectueuse et en prônant la sécurité émotionnelle)

La Colère (ne jamais m'associer/jouer avec ni fachos ni droitards ni profems ni pickme ni tokens ni apolitiques ni personnes molles politiquement et éthiquement, dans le monde du jdr et d'ailleurs, que ce soit directement ou indirectement. Ne jamais m'associer avec des personnes qui utilisent des logiciels de vol d'artistes comme les IAs et leurs dérivés)

L'Acédie (de commencer des projets quand je le souhaite comme je le souhaite, avec autant de pauses que je le souhaite, avec des fautes ou qualité moindre sans complexes)

Ulyssea

EDITORIAL LINE

Pride (self-publishing and total independence)

Laziness (small projects or projects finished in less than 3 months: publish above all)

Greed (in "pay what you want" for all my creations)

Envy (to play scenarios and campaigns every weeks in a sustained manner and to publish regularly)

Gluttony (to test and play lots of things myself, to be as much GM as player)

Lust (addressing tough, dark, political, queer and LGBTQIA+ themes respectful and safe tools)

Anger (never associate/play with fascists, right-wingers, fake feminists men, bigots, tokens, apolitical people, or no-politically and ethically weak people, in the community of role-playing and elsewhere, whether directly or indirectly. Never associate with people steal artistes with AIs and their derivatives)

Acédia (starting projects whenever I want, however I want, with as many breaks as I want, with mistakes or lower quality without complexes)